



# 2023第十一屆台灣景觀大獎

THE 11TH  
TAIWAN LANDSCAPE AWARDS

中華民國景觀學會

# 舉辦目的

- 表揚傑出景觀作品及其規劃設計營造團隊對於提升台灣優質環境與生活文化之貢獻。
- 提升台灣各界對於景觀專業 (landscape architecture) 領域，以及對於景觀專業的價值觀點的瞭解。
- 協助推廣台灣優良景觀作品參與國際景觀設計競賽如 IFLA LA Awards)，期許台灣景觀專業積極與國際接軌。
  - 傑出獎(Outstanding Awards)
  - 優質獎(Award of Excellence)
  - 佳作獎(Honorable Mention)
- 提升各界對景觀價值的重視。
- 以及對於景觀專業(landscape architecture及景觀師 (landscape architect)專業領域的認識。

# 徵件八大類別

1. 公園綠地/公共開放空間類	2. 風景遊憩類	3. 社區營造/創生發展類	4. 住宅居住環境類
5. 設施環境類	6. 永續績效類	7. 溝通傳播類	8. 環境規劃類

※橘色為新增類別

# 評選方式

- 由景觀及相關領域國內外專家學者組成。
- 以書面審查為基礎，評審經過兩階段評審過程來確認評選結果。第一階段：由初選過程選定入圍複選之名單。第二階段：評審委員根據入圍作品特性，於複選階段得視審查需求進行現地勘評，並確認名次與獎項。

※台灣景觀大獎獲選入圍的作品皆具備國際競賽參賽獲獎的潛力。

# 1. 公園綠地/公共開放空間類

- 各類型公園、廣場、綠地與各種開放性園區 (如校園、遊樂園區、科學園區等)。
- 作品重點：  
展現開放空間營造的公共效益、環境效益，  
包括生態、文化、生活、韌性、永續性.....  
等面向，以及空間與場所的美質效益。

## 2. 風景遊憩類

- 如國家風景區、國家公園、各縣市政府風景區等之環境營造。
- 作品重點：  
掌握、展現及發揮基地所在地區地景環境特質，同時以此為基礎，結合風景區及國家公園的觀光遊憩服務與生態文化保育教育目的，進行景觀環境營造。

2022第十屆台灣景觀大獎 風景遊憩類  
傑出獎 Outstanding Award

山路共融 人旅合歡-省道台14甲線(合歡山段)景觀改善工程

### 3. 社區營造/創生發展類

- 如各縣市政府之社區規劃師、社區營造、以及地方創生發展類型計畫之成果。
- 作品重點：  
同時表現環境營造之有形成果(造環境、造產品等)以及社區及創生發展的非物質目標訴求(造人、造產業、造特質、造社會經濟網絡等)此兩者之間的整合成效。



2022第十屆台灣景觀大獎 社區營造/創生發展類  
傑出獎 Outstanding Awards  
嘉義市木都2.0工作聚落

## 4. 住宅居住環境類

- 如住宅社區之建築與外部開放空間、私人住宅別墅、庭園、莊園等。
- 作品重點：  
展現豐富而優質的「生活性以及居住環境品質」，而不只是視覺上的造景。

2022第十屆台灣景觀大獎 住宅居住環境類  
傑出獎 Outstanding Awards  
沙崙智慧綠能循環住宅園區景觀工程



## 5. 設施環境類

- 如河川水環境營造、滯洪設施、電能、道路、綠廊道、水土保持之河川及溪流等。
- 作品重點：  
上述各種環境基盤設施(infrastructure)建設的同時，能夠展現多元價值的環境整合營造，將生態、文化、生活、永續、韌性、美質等複合性之環境景觀價值一併達成。

## 6. 永續績效類

point  
新增類別

- 著重於呈現各種環境相關營造，透過景觀建築專業執行，對於推動永續發展就下列項目所造就的環境價值、績效表現與創意做法。下述八項勾選**一項**
  - 1.生態系統與生物多樣
  - 2.文化保存、創新與傳承
  - 3.社會與社群健康福祉
  - 4.能源與減碳
  - 5.氣候變遷與防災
  - 6.經濟與就業
  - 7.消費、生產及糧食安全
  - 8.水資源經營管理
- 作品重點：  
針對所勾選的項目，表述參賽作品對該項目實際達到的內容與成效。

## 7. 溝通傳播類

point

新增類別

- 本類為促進地景的推廣、傳播與溝通類型之作品，其成果的呈現可為空間(例如地景藝術、遊戲環境等)或非空間形式(例如影片、平面、多媒體以及活動等)之已完成作品。
- 作品重點：  
不論以空間或非空間形式來表達，皆著重在該作品針對地景的價值、現象、議題以及概念，所欲表達的想法與實際採取的方法及做法。

2022第十屆台灣景觀大獎 實踐IFLA APR Landscape Charter類  
特別獎 Special Prize  
界牆上的原生花園

## 8. 環境規劃類

- 本類為尚未實際完成之規劃或設計案，內容包含永續城鄉、農村、都市設計、城鄉風貌、校園規劃、風景遊憩區、文化資產、自然保育等。
- 作品重點：  
其計畫目的，以及所提出的解決途徑與方案，能夠可行而具有特色，同時其規劃呈現的邏輯條理清楚。

2022第十屆台灣景觀大獎 環境規劃設計類  
傑出獎 Outstanding Awards  
臺中美樂地計畫-美好生活映臺中

## Q1:為何新增 永續績效類

- 有別於第一至第五類屬於以空間類型分類，本類別是以績效表現的呈現為著眼點。
- 參賽作品內容的表達，不只是列舉實體性空間環境及設施營造的項目與成果，更著重於呈現各種環境相關營造，透過景觀建築專業執行，對於推動永續發展就下列項目所造就的環境價值、績效表現與創意做法。
- 八項子項：
  - 1.生態系統與生物多樣
  - 2.文化保存、創新與傳承
  - 3.社會與社群健康福祉
  - 4.能源與減碳
  - 5.氣候變遷與防災
  - 6.經濟與就業
  - 7.消費、生產及糧食安全
  - 8.水資源經營管理
- ※ 第一至五類參賽作品，得同時報名參賽第六類  
第六類應注意本類之參賽強調重點與第一至五類略有不同，  
參賽作品須依照參賽類別評選重點調整作品的表達陳述方式。



## Q2:為何新增 溝通傳播類

- 本類為促進地景的推廣、傳播與溝通類型之作品，其成果的呈現可為空間(例如地景藝術、遊戲環境等)或非空間形式(例如影片、平面、多媒體以及活動等)之已完成作品。
- 不論以空間或非空間形式來表達，皆著重在該作品針對地景的價值、現象、議題以及概念，所欲表達的想法與實際採取的方法及做法。
- 除案件基本閱讀與詮釋及計畫目的與訴求外，建議加強論述重點：
  - ※方法與做法：以前述閱讀與詮釋的基礎，根據所提出的想法與訴求，而發展出具創意性的方法與做法來實踐。
  - ※溝通表達的說服力：作品能達成有效而具啟發性的社會溝通。
  - ※價值成效：在地景與其價值多元性方面的推廣、傳播與溝通具有成效與貢獻。

# 獎項類別

- 各類別包括下列獎項，各獎項根據參賽作品實際表現頒贈，每個類別的各獎項不限定一件，若作品未達該獎項標準得予從缺：

- 傑出獎(Outstanding Awards)
- 優質獎(Award of Excellence)
- 佳作獎(Honorable Mention)

※ IFLA Awards國際獎項也以此三項分類

※ 視各年度參賽計畫的特性，經評審團決議得額外頒發**年度大獎**及**特別獎**。

※ 獲獎作品將由景觀學會推薦參加「國際景觀建築師協會景觀大獎」

IFLA Asia-Pacific Landscape Architecture Awards, IFLA AAPME Awards

# 三 得獎作品新增獎勵制度 (紅字為新增)

2023 第十一屆台灣景觀大獎

	年度大獎 (Prize of the Year)	傑出獎 (Outstanding Awards)	優質獎 (Award of Excellence)	佳作 (Honorable Mention)	特別獎 (Special Prize)
獎座1座	✓	✓	✓		✓
獎狀1張	✓	✓	✓	✓	✓
台灣景觀大獎專輯2頁	✓	✓	✓	✓	✓
獲獎評審評語	✓	✓	✓		✓
景觀相關新媒體(道地) 專業網站作品刊登1篇	✓	✓	✓		✓
頒獎典禮作品分享(5min)	✓	✓			
頒獎典禮宣傳影片1支 (1min)	✓	✓			
專題報導：影片1支(3min) + 文章1篇	✓	✓			



# 三 得獎作品新增獎勵制度 (紅字為新增)

<b>景觀相關新媒體(道地) 專業網站作品刊登1篇</b>	<b>頒獎典禮宣傳影片1支(1min)</b>	<b>專題報導：影片1支(3min) + 文章1篇</b>
<p>2020 第八屆 台灣景觀大獎-傑出獎 公園綠地 公共開放空間類 桃園市桃園區大有生態梯田公園新建工程</p>  <p><a href="https://daodi.4pt.tw/zh-TW/works/23">https://daodi.4pt.tw/zh-TW/works/23</a></p>	<p>2022 第十屆 台灣景觀大獎-傑出獎 社區營造/創生發展類 嘉義市木都2.0工作聚落</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aG4022BnbBM">https://www.youtube.com/watch?v=aG4022BnbBM</a></p>	<p>公園綠地 公共開放空間類 2020 第八屆 台灣景觀大獎-傑出獎 桃園市桃園區大有生態梯田公園新建工程</p>  <p><a href="https://daodi.com.tw/zh-TW/special_columns/39">https://daodi.com.tw/zh-TW/special_columns/39</a></p>
<p>2022 第十屆 台灣景觀大獎-傑出獎 特殊主題類 三貂嶺生態友善隧道 - THE DARK LINE 時空暗線</p>  <p><a href="https://daodi.com.tw/zh-TW/works/85">https://daodi.com.tw/zh-TW/works/85</a></p>	<p>2022 第十屆 台灣景觀大獎-傑出獎 特殊主題類 三貂嶺生態友善隧道 - THE DARK LINE 時空暗線</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TbWXPLXYeGU">https://www.youtube.com/watch?v=TbWXPLXYeGU</a></p>	<p>2022 第十屆 台灣景觀大獎-傑出獎 特殊主題類 三貂嶺生態友善隧道 - THE DARK LINE 時空暗線</p>  <p><a href="https://daodi.com.tw/zh-TW/special_columns/36">https://daodi.com.tw/zh-TW/special_columns/36</a></p>

# 報名方式

- **步驟一**：請將**作品內容**繳交及報名費**繳費憑證**，上傳至台灣景觀大獎報名頁面。
  - 1.報名費用：非會員每件新台幣25,000元整。  
景觀學會**團體會員**優惠價18,000元整。
  - 2.帳戶資訊：第一銀行(007)，民生分行  
戶名：中華民國景觀學會  
帳號：145-10-062722
- **步驟二**：待收到報名完成通知信，即報名成功！  
(通知信預計為七個工作天內)

※報名及收件期限：

即日起至**2023年11月13日(星期一)17:00止**  
(以繳費與電子繳件收件時間為準，兩者皆須於期限內完成)

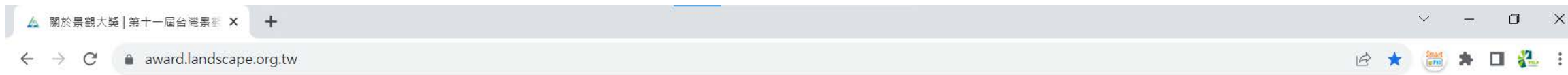
# 作品繳交 方式

- 繳交內容一律採網路報名繳交。
- 作品繳交須包含以下內容：
  - 1.報名表 (請於報名頁面填寫所需各項參賽基本資料，並上傳相關繳件資料，一件作品填寫一份報名表。)
  - 2.作品說明 (PDF檔案、A4、以20頁為限)
  - 3.作品大圖版面 (PDF檔案、A1橫式)
  - 4.圖片檔 (JPG檔案、9-12張、圖檔解析度300dpi)
  - 5.獲獎專輯版面(PDF檔案、編輯檔、排版圖片原始檔、全部文字word檔)
  - 6.計畫拍攝/製作影片(請提供影片連結)
  - 7.著作權同意書 (PDF掃描檔案)
- 第一至第七類與第八類 作品說明內容需求有異，詳細繳交資訊請閱徵選辦法。

# 報名網站 操作介紹

- 報名頁面分為四大部分：
  - 01 參選單位基本資料
  - 02 參選作品資訊
  - 03 匯款相關資訊
  - 04 確認資料
- 建議可以進入報名網站先試填，確認相關上傳欄位，勿點選最後提交即可。
- 網站連結：<https://award.landscape.org.tw/>





第十一屆台灣景觀大獎

關於景觀大獎

徵選辦法

景觀大獎報名

The 11th Taiwan Landscape Awards

- 進入網站後，點選  
景觀大獎報名。



Taiwan Landscape Awards

2023 第十一屆台灣景觀大獎

2023年11月13日(一)17:00報名截止



## 參選單位基本資料

參選對象\*

 規劃、設計、營造單位  學術單位、專家學者  政府部門  其他

單位名稱\*

單位名稱(英文)\*

- 請依序填寫各項單位及作品資訊。
- 請確實填寫完整各單位名稱，如後續作品獲獎，獎狀資訊則以本表為主。

單位負責人\*

## 參選單位聯絡人資料

聯絡人姓名\*

聯絡人職稱\*

聯絡人電話\*

聯絡人手機\*

聯絡人電子信箱\*

聯絡地址\*

## 作品資訊

作品名稱\*

作品名稱(英文)\*

參選類別\*

公園綠地/公共開放空間類
  風景遊憩類
  社區營造/創生發展類
  住宅居住環境類
  設施環境類
  永續績效類
  溝通傳播類
  環境規劃類

作品地點\*

計畫位置(經、緯度) [範例](#)

範例：25.058559,121.5486306

案件範圍大小\*

平方公尺

計畫簡介(500字以內案件說明與獲獎緣由，獲獎緣由將用於未來競賽活動行銷使用)\*

• 計畫位置經緯度，建議擇一填寫：

1.google原有設定點位

2.計劃範圍代表入口處

3.計劃範圍重點設計處

## 01參選單位基本資料---02參選作品資訊---03匯款相關資訊---04確認資料

2023 第十一屆台灣景觀大獎

## 經緯度查詢範例：

中華民國景觀學會

經緯度座標為25.0566869,121.5527761


## 經緯度查詢步驟：

- 1.查詢你的點位位置
- 2.確認你的經緯度座標
- 3.剪下@後面文字，並於報名頁貼上

## • 計畫位置經緯度查詢方式

1. → [google.com/maps/place/中華民國景觀學會/@25.0566869,121.5527761,17z/...](https://www.google.com/maps/place/中華民國景觀學會/@25.0566869,121.5527761,17z/data=!4m6!3m5!1s0x3442abedd478feeb0xacf03)

2.



中華民國景觀學會

園境建築師

總覽 評論 簡介

規劃路線 儲存 附近 傳送到手機 分享

105台北市松山區敦化北路307號4樓-1





## 作品參與單位

業主/主管單位\*

規劃設計單位\*

監造單位

施工單位

其他單位

- 作品參與單位，請確實填寫完整各單位名稱，  
如後續作品獲獎，獎狀資訊則以本表為主。

## 作品資料(上傳檔案)

作品說明及作品大圖版面請勿標示參選者之個人姓名或團體單位名稱

作品說明(A4, 20頁, 包含封面及目錄頁, 請上傳PDF檔)\* [範例](#)

• 作品說明請勿超過20頁，超過則無法提交。

請選取檔案

作品大圖版面(A1尺寸橫式, 50M以下, 請上傳PDF檔)\* [範例](#)

請選取檔案

照片原檔(JPG檔, 可上傳9~12張, 每張照片10M以下)\*

• 照片原檔，請至少上傳九張，未達數量則無法提交。



拖曳或點擊上傳檔案



拖曳或點擊上傳檔案



拖曳或點擊上傳檔案



拖曳或點擊上傳檔案



拖曳或點擊上傳檔案



拖曳或點擊上傳檔案

計畫拍攝/製作影片(請提供影片連結)

- 計畫拍攝/製作影片：請提供影音平台網址，或檔案雲端連結。

欄位要填寫影音平台網址或雲端連結

著作權同意書(請先下載用印再上傳，請上傳PDF檔)\* [範例](#)

請選取檔案

參選對象之檢附資料(請檢附可證明參選對象之文件，並於檔名簡述文件內容，請上傳 pdf or zip檔)\*

請選取檔案

參選對象之檢附資料範例

- 規劃、設計、營造單位：公司營業登記證明或相關證明。
- 學術單位、專家學者：組織立案證明、個人證照或相關證明。
- 政府部門：組織章程或相關證明。

獲獎專輯版面(2頁，需依照說明格式排版，如作品獲獎，將依據此篇幅，收錄於本屆景觀大獎紙本專輯，請上傳ZIP檔)\* [範例](#)

請選取檔案

- 獲獎專輯版面：如作品獲獎將刊登於獲獎專輯，預計於頒獎典禮發送。

## 開立發票資訊

發票抬頭\*

發票統一編號\*

發票形式\*

 二聯式  三聯式

郵遞區號\*

發票收件地址\*

發票收件人\*

發票收件連絡電話\*

## 匯款及發票額外需求

 多案發票一同開立(請於下方"備註"註明一同開立之案名)  已先收到發票  其他 請在此填寫需求

備註

- 如有多案一同匯款可於此欄位註明。
- 如有先開立發票辦理請款需求，請先來信學會告知，需提供開立發票資訊。

電子信箱：landscapeawards@gmail.com

參選單位基本資料

參選作品資訊

匯款相關資料

## 參選單位基本資料

參選對象	學術單位、專家學者
單位名稱	中華民國景觀學會
單位名稱(英文)	Taiwan Institute of Landscape Architects
單位負責人	鄧婉君

## 參選單位聯絡人資料

聯絡人職稱	秘書
聯絡人電話	02-23517745
聯絡人手機	0223517745
聯絡人電子信箱	landscape.org@gmail.com
聯絡地址	105臺北市松山區敦化北路307號4F-1

提醒您：如有需要，請自行截圖以上填寫資料畫面！

上一步

確定送出

## • 確認資料：

- 1.請檢視先前填寫上傳之各項資料。
- 2.如有資料留存需要，請自行截圖填寫資料畫面或點右鍵選擇「列印」另存PDF存檔。
- 3.資料確認完成，請點選「確認送出」。

## 01參選單位基本資料---02參選作品資訊---03匯款相關資訊---04確認資料

2023 第十一屆台灣景觀大獎

- 點右鍵選擇「列印」另存PDF存檔方式：

1.點選右鍵點選「列印」。

2.選擇「另存PDF」後，點選「儲存」。



The screenshot displays the 'Unit Basic Information' (參選單位基本資料) section of the award submission portal. A right-click context menu is open over the 'Unit Name' (單位名稱) field, which contains the text '中華民國景觀建築師學會'. The 'Print...' option in the menu is highlighted with a red box. The 'Print' panel on the right side of the page shows the 'Save as PDF' (另存為 PDF) option selected in the 'Destination' (目的地) dropdown, also highlighted with a red box. At the bottom right of the page, the 'Save' (儲存) button is highlighted with a red box. The 'Unit Name (English)' (單位名稱(英文)) field contains the text 'Taiwan Institute of Landscape Architects'.

Field	Value
參選對象	學術單位、
單位名稱	中華民國景觀建築師學會
單位名稱(英文)	Taiwan Institute of Landscape Architects

Print Panel Settings:

- 目的地: 另存為 PDF
- 網頁: 全部
- 配置: 肖像模式

Bottom Right Buttons:

- 儲存 (Save)
- 取消 (Cancel)



## 附件四：著作權同意書

中華民國景觀學會「2023第十一屆台灣景觀大獎」

-著作授權同意書-

## 作品名稱

作品名稱(授權標的,簡稱作品): \_\_\_\_\_ (請完整填寫)

一、\_\_\_\_\_ (下稱本單位/公司,授權人)為推廣作品及提升授權人知名度,同意將作品授權中華民國景觀學會(被授權人)作下述營利及非營利使用:

1. 以紙本或數位方式出版、推廣。
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、公開發表、列印、瀏覽等用。
3. 配合行銷宣傳將作品納入資料庫或其它通路提供服務。
4. 將作品以多種形式出版或轉授權予第三人,以廣為宣傳,拓展雙方之知名度。

二、本單位/公司保證作品為其自行創作,及有權為本同意書之各項授權,並保證授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權,若因作品發生權利糾紛,由本單位/公司自行承擔所有法律責任,包括貴會因遭第三人主張權利所發生之律師費、訴訟費、一切損害及支出之費用,悉與貴會無關。

三、該作品若為二人之共同著作,由全體作者簽署。若由其中一位作者代表簽署時,代表簽署之作者保證已通知其他共同著作人,並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

此致

中華民國景觀學會

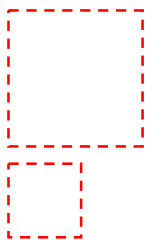
授權單位/公司:

負責人:

電話號碼:

電子郵件信箱:

通訊地址:



(加蓋單位/公司章)

(加蓋負責人章)

請用印單位大小章

中華民國

年

月

日



## 附件三：著作權同意書

中華民國景觀學會「2022第十屆台灣景觀大獎」

-著作授權同意書-

作品名稱(授權標的,簡稱作品): 山路共融 人旅合歡-省道台14甲線(合歡山段)景觀改善工程

一、交通部公路總局第二區養護工程處(下稱本單位/公司,授權人)為推廣作品及提升授權人知名度,同意將作品授權中華民國景觀學會(被授權人)作下述營利及非營利使用:

1. 以紙本或數位方式出版、推廣。
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、公開發表、列印、瀏覽等用。
3. 配合行銷宣傳將作品納入資料庫或其它通路提供服務。
4. 將作品以多種形式出版或轉授權予第三人,以廣為宣傳,拓展雙方之知名度。

二、本單位/公司保證作品為其自行創作,及有權為本同意書之各項授權,並保證授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權,若因作品發生權利糾紛,由本單位/公司自行承擔所有法律責任,包括貴會因遭第三人主張權利所發生之律師費、訴訟費、一切損害及支出之費用,悉與貴會無關。

三、該作品若為二人之共同著作,由全體作者簽署。若由其中一位作者代表簽署時,代表簽署之作者保證已通知其他共同著作人,並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

此致

中華民國景觀學會

授權單位/公司:交通部公路總局第二區養護工程處

負責人:劉世 處長

電話號碼:04-2 15030#6

電子郵件信箱:j ade221@ib.gov.tw

通訊地址:4034 臺中市西 區全街127號



(加蓋單位/公司章)

(加蓋負責人章)

僅供著作權同意書製作  
參考使用,請勿轉載。

中華民國

111

年

10

月

28

日

2023 第十一屆台灣景觀大獎

## 著作權同意書

- 請確實填寫作品名稱
- 用印單位大小章

2023 第十一屆台灣景觀大獎

## 作品說明

- 書面審查主要項目，文圖並茂，簡潔有效呈現作品的背景及規劃設計內容、A4、
- 包含封面及內容以20頁為限

point

超過會上傳不了喔！







**3 計劃名稱**  
“三貂嶺生態友善隧道-THE DARK LINE 時空暗線”

**2 計畫緣起**  
三貂嶺隧道和前三子隧道係由1922年、1924年開鑿，經過八十年歷史，現已年久失修，1985年發生崩塌，造成交通中斷，現已封閉。三貂嶺隧道係由1922年、1924年開鑿，經過八十年歷史，現已年久失修，1985年發生崩塌，造成交通中斷，現已封閉。

**3 計畫目標**  
展現綠意及綠光與時間的交疊，重新詮釋自然與人文價值

**5 計畫的得獎條件**  
1 自然環境：低人為干擾，孕育山脈內外豐富敏敏的生態景觀

**1 計畫名稱**  
“三貂嶺生態友善隧道-THE DARK LINE 時空暗線”

**2 計畫緣起**  
三貂嶺隧道和前三子隧道係由1922年、1924年開鑿，經過八十年歷史，現已年久失修，1985年發生崩塌，造成交通中斷，現已封閉。

**3 計畫目標**  
展現綠意及綠光與時間的交疊，重新詮釋自然與人文價值

**5 計畫的得獎條件**  
1 自然環境：低人為干擾，孕育山脈內外豐富敏敏的生態景觀

**1 計畫名稱**  
“三貂嶺生態友善隧道-THE DARK LINE 時空暗線”

**2 計畫緣起**  
三貂嶺隧道和前三子隧道係由1922年、1924年開鑿，經過八十年歷史，現已年久失修，1985年發生崩塌，造成交通中斷，現已封閉。

**3 計畫目標**  
展現綠意及綠光與時間的交疊，重新詮釋自然與人文價值

**5 計畫的得獎條件**  
1 自然環境：低人為干擾，孕育山脈內外豐富敏敏的生態景觀

2023 第十一屆台灣景觀大獎

作品說明 參考範例

2022第十屆台灣景觀大獎 特殊主題類-文化保存

傑出獎 Outstanding Awards 三貂嶺生態友善隧道-THE DARKLINE 時空暗線

完整作品說明請點選閱覽：  
<https://reurl.cc/V436mY>

**6 獎項設計訴求重點**

**1 尋寶場所精神 (Genius loci)**  
我們的設計靈感來自於使用者的天性、展現對結構的安全性、歷史文化的保存以及環境生態的永續發展。設計以生態與環境的考量中，將建築與自然環境相結合，展現出自然與人文的融合。

(1) 以充足陽光為基礎，訂定介入策略，保護地方的自然與人文歷史

我們延續大臺的傳統建築作為設計靈感，採用竹、木、石、磚等自然材料，展現出自然與人文的融合。

**麗冠以東-東段道路及休憩站**  
0K-800

從車站出發，開始進入自然與人文交織的時空隧道。沿途綠意盎然，展現出自然與人文的融合。

為了提高環境友善與永續發展，展現出自然與人文的融合。

各式結構之美與空間如下：

1. 專業團隊與建築師共同設計，展現出自然與人文的融合。
2. 專業團隊與建築師共同設計，展現出自然與人文的融合。
3. 專業團隊與建築師共同設計，展現出自然與人文的融合。

**三瓜子隧道+鏡面水池** 2K+860-2K+975

三瓜子隧道，展現出自然與人文的融合。

**西棧橋** 2K+975-3K+192

西棧橋全線位於山脈與山脈之間，展現出自然與人文的融合。

**4 空間結構及材質純化，展現於動態環境變化與特色**

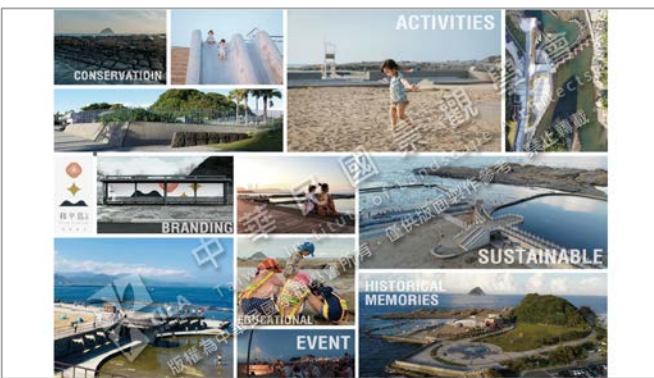
展現出自然與人文的融合。

**10**

**18**

**17**

**13**



# 作品說明 參考範例

2021第九屆台灣景觀大獎  
風景遊憩類  
傑出獎暨年度大獎

Outstanding Award and Prize of the Year  
百觀海事的地質公園- 基隆和平島公園的更新

完整作品說明請點選閱覽：  
<https://reurl.cc/qNabzg>

2023 第十一屆台灣景觀大獎

# 新生南路3段水圳意象重現暨人行景觀美化工程

## 公共開放空間類

中華民國景觀學會 第九屆台灣景觀大獎

### 計畫概述 1.1 計畫緣起

隨著農業社會的轉型，灌溉善善轉為北生活的源頭水圳，已漸漸淡於街道巷弄之中，轉而演變成臺北人心中的片刻記憶。

近年來氣候變遷全球都市發展，各地區面臨水災及乾旱影響已成常態，「非雨不量」與「既於暴雨後」的淨水必要性與重要性更加受到重視，各級政府積極研擬海澱以因應環境變遷地質空，期能提升城市韌性，塑造永續發展與共創之永續城市。

臺北市政府於2015年召開演講評選大會，林公園新澗海澱池獲選為第一屆「新澗水廊」計畫之先行性計畫，水廊自新澗水廊一畫大生現一畫大現日澗一澗生此澗三版，串接至大安森林公園。

期能以防災蓄洪與永續為理念，友善生態環境，以水圳為主題的景觀水廊空間，每畫計畫水廊一畫大現日澗一澗生此澗三版，串接至大安森林公園。

都市保水 生態緩衝 降低熱島效應

### 計畫概述 1.3 計畫目的

營造生態友善空間 都市藍帶降低熱島 水文地景藝術之美 綠色空間多元化

營造生態友善空間 都市藍帶降低熱島 水文地景藝術之美 綠色空間多元化

透過生態藝術與藝術手法，營造水圳意象，營造與活化基地水圳特色，透過水廊串聯降低熱島效應。

運用地景藝術設計之概念，結合生態都市設計手法，融合生態藝術、藝術、水景元素，打造空間特色亮點。

水圳意象為中心，營造不同空間氛圍，以鼓勵各項活動之產生，期待藝術化環境，並提供空間多元化選擇使用。

### 計畫背景 2.2 基地條件與背景

#### 基地改善前

1. 景觀陳列區 2. 新平台 3. 機車停放區 4. 人行徑 5. 基地既有樹木 6. 變電箱

### 設計訴求 2.3 課題與對策

#### 挑戰與策略

1. 景觀單一且缺乏生態多樣性  
策略：運用層次栽植美化，保留既有樹木，改善原生地環境，營造多樣化生物棲地。

2. 空間串聯性與可及性較低  
策略：營造生態廊串聯校園與空間，並擴及周邊商業區，塑造人與環境之共生空間。

3. 缺乏空間自明性  
策略：營造空間多元化使用機能，劃分區特色，彈性提供各年齡層使用者。

4. 校園與周邊社區空間介面友善性低  
策略：打開對面介面，透過水廊美化提升使用者與空間利用之多元交互關係。

#### 既有樹木狀況

誰來讀懂樹木的語言？

1. 工程區域範圍內共225株喬木，所有樹木皆由國際樹藝協會ISA認證樹藝師進行「自視診斷評估VTA」，配合工程內容及樹木現況進行處理，包含修剪、基地內移植、治療與養護、移遷，每一步皆慎重而謹慎。

2. 其餘樹木進行現地保護措施。

基地美化前之樹木現狀

### 設計訴求 2.3 課題與對策

#### 樹木修剪作業

1. 針對樹木之枯、老、病、弱枝等不良枝條進行修剪  
2. 使用鋒利修剪工具，切口平切，避免產生撕裂  
3. 採用三刀式修剪法進行修剪，避免樹皮剝離

#### 樹木自視診斷評估 (Self tree assessment, VTA)

由國際樹藝協會ISA認證樹藝師執行「自視診斷評估VTA」配合工程內容及樹木現況進行謹慎處理。

樹木不良枝條參考圖

### 規劃設計成果效益 3.1 全區規劃與空間品質

#### B區 平台休憩廊段 新月台|城市廣場整合 水廊廊段

1. 新澗水廊段 2. 新月台 3. 城市廣場 4. 水廊廊段

1. 提升透水面積 2. 提升透氣性 3. 提升綠電率

### 規劃設計成果效益 3.1 全區規劃與空間品質

#### C區 綠帶水廊廊段 林間水廊|水圳系統再生生活化

1. 設置廣大透水面積 2. 設置水廊廊段 3. 設置水廊廊段

1. 提升透水面積 2. 提升透氣性 3. 提升綠電率

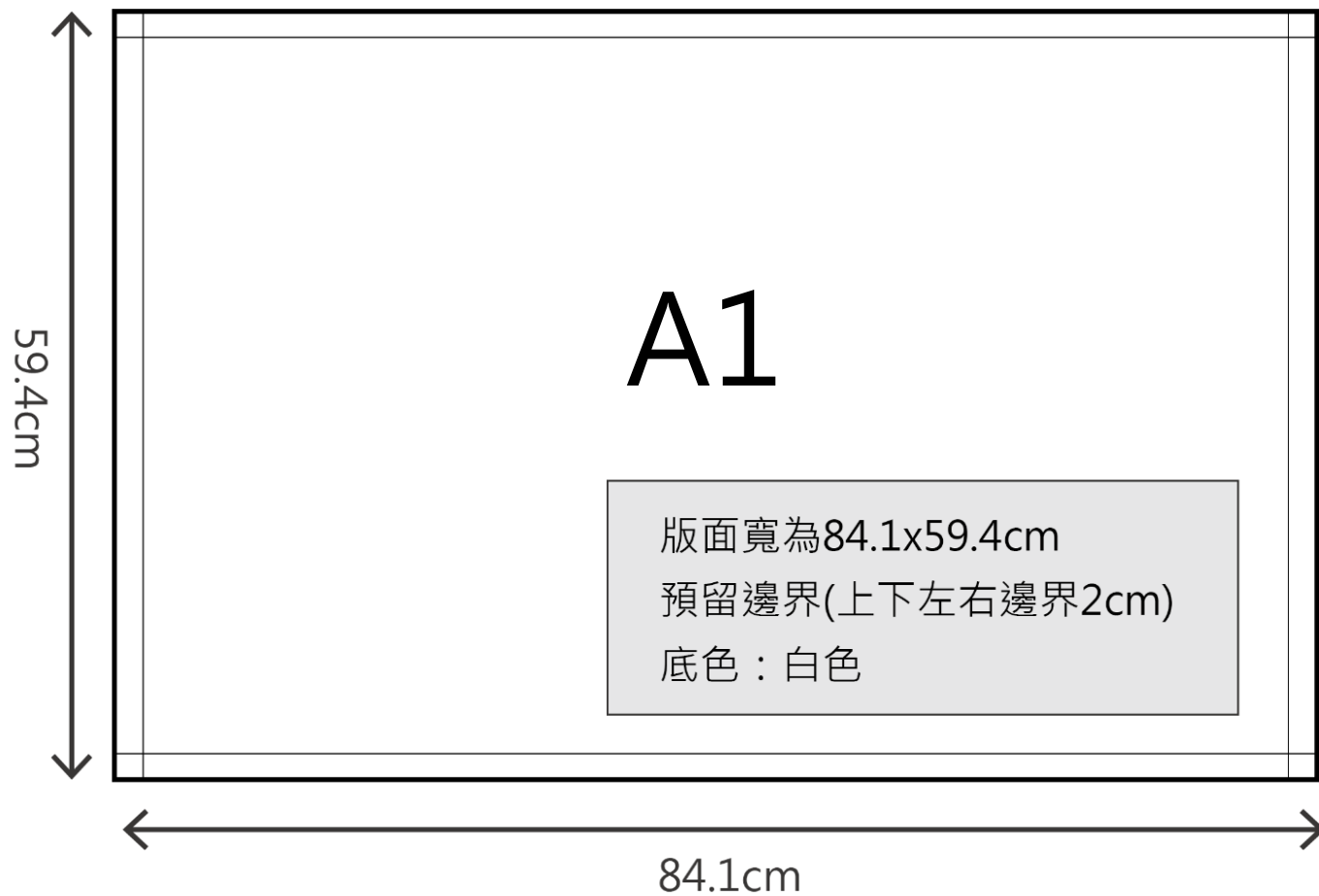
### 規劃設計成果效益 3.2 計畫效益

921 m<sup>2</sup> 提升透水面積  
73.37% 提升透氣性  
1310 m<sup>2</sup> 提升綠電率

# 作品說明 參考範例

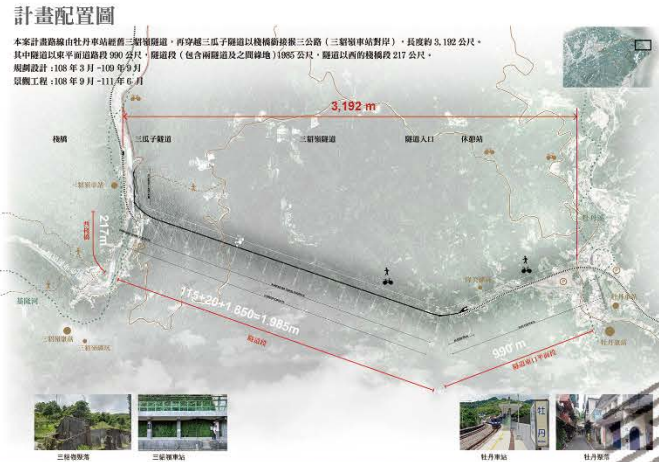
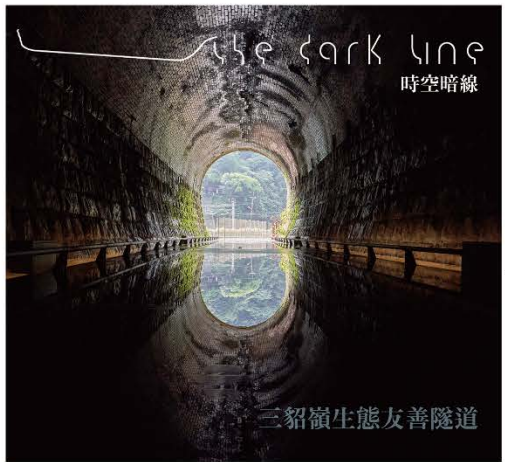
2021第九屆台灣景觀大獎  
公園綠地公共開放空間類  
傑出獎 Outstanding Awards  
新生南路3段水圳意象重現暨人行景觀美化工程

完整作品說明請點選閱覽：  
<https://reurl.cc/XVplxe>



## 作品版面

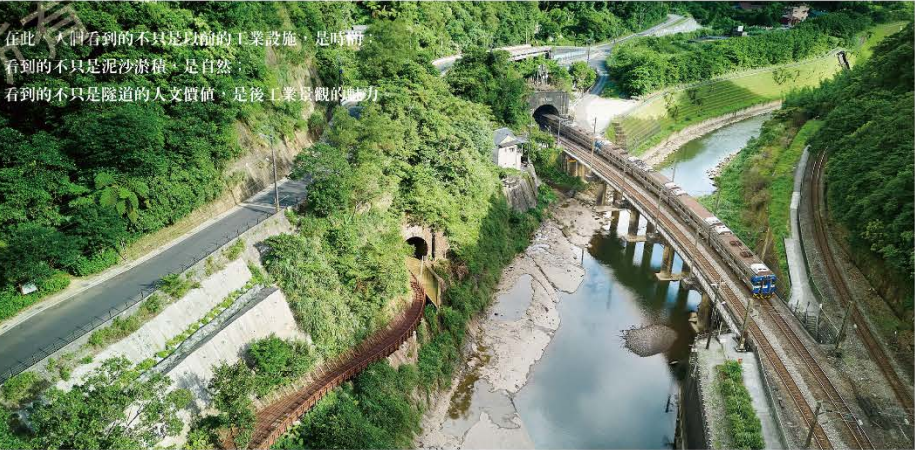
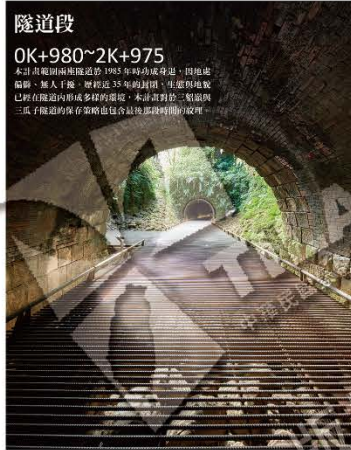
1. 版面為A1橫式  
(寬84.1cm x高59.4cm)
2. 預留邊界 (上下左右邊界2cm)
3. 底色為白色
4. 檔案色彩請設定CMYK
5. 檔案大小為50MB以下
6. 圖片解析度為300dpi
7. 版面內容建議包含作品說明之項目



**計畫重點**

- 保留場所精神**  
展現隧道及橋樑歷史與時間變遷的景觀，重新詮釋生態與人文價值。
- 將路徑高架，不抹去環境特質，保留可閱讀的地貌紋理**  
將路徑架高於地面，降低對既有環境的擾動，也為許多物種保留不被干擾的生活空間。

空間語彙及材質單純化，聚焦於體驗環境變化與特色  
以物化而消滅上述既有地貌型態，也是用單質材料「重新」回應所有功能需求，讓人們專注在場地上，而非在自行車道的材料與設施變化。



# 作品版面 參考範例

## 2018年無障礙旅遊景點獎

### 百觀海事的地質公園-基隆和平島公園更新 Heping Island Park Renewal

**規劃目的：**  
 以和平島公園旅遊體驗及其周邊環境為核心規劃設計範圍，為各個體驗點進行動線規劃及設計。  
 1. 以「專業、全盤思考」精神，系統化思考「設施完善、環境美觀、便利休閒、國際水準」四大體驗原則，將「海事宮殿、山海門戶」的板塊重新完整發展。  
 2. 重新梳理各體驗點環境品質改善、營造新體驗的系統性與空間設計品質。  
 3. 配合城市發展趨勢，研擬增加設施地點與設施。  
 4. 公共設施標化以「標識工程」為「系統概念」，增加是每個體驗點的高品質標化。  
 5. 提出整體發展分期分期執行計畫，作為後續系統工程推動的行動準則。



- 玩邊北海岸** 聖母山海岸線步行：基隆+原北海岸國家風景區
- 玩轉山與海** 海濱觀山城賞景體驗：基隆+永安九里棋盤+平溪吊橋線
- 玩樂中學習** 導遊地圖與遊覽體驗：基隆+東北角國家風景區

**規劃理念：**  
**與大地景相遇**-回到對山水及工業地景的感動  
**運動觀光及生態觀光**-創造 水域遊憩活動 與 生態觀光 遊憩族群的空間經驗效益  
**無障礙旅遊之實踐**- (Accessible Tourism: Accessibility & Safety)  
**減量、精緻化、系統化、永續性**-更新工程的行動準則



#### 雙嶼雙翼-軸線旋轉與大地景相遇

**設計策略：** 將無人機拍攝與衛星影像與地形中心點作為軸線旋轉成具有視覺美感的軸線規劃，圍繞中心旋轉點旋轉，將之大地景與萬善宮建築，共同旋轉入口並成為新的設計策略。



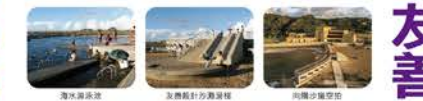
#### 百觀海事地質公園-北台灣國際門戶的玄關、與世界海港城市的連結

**設計策略：** 透過建築形式與空間，連結地景與空間的玄關與主軸性，建立與世界海港城市大地景。



#### 九孔池的蛻變-基隆最受歡迎的沙灘海水游泳池與海洋伸展台

**設計策略：** 進行改建於舊址保留原有池體，面對的修復與自然環境結合建築策略，形成「風景區內有九孔池」的不思議景觀，展現有別於傳統，展現出別具匠心的建築感與環境的連結。



#### 島中島之秘境連結-全球最美日出之阿拉寶灣及靜水鞋串聯

**設計策略：** 公園傳統萬善公園體、九曲橋、萬善池、對校與水榭與高塔，因長年海水沖刷已嚴重不堪，此設計為提供中區工程與建築工程，展現高品質、高品質與高品質，重新整合公園與環境的連結。



- 入口廣場
- 入口廣場
- 入口廣場
- 地景
- 航海展覽館
- 和平島地景設計
- 24小時自助餐
- 觀光
- 海水游泳池
- 海濱觀山城賞景
- 海濱沙灘伸展台
- 友善
- 阿拉寶灣日出
- 九曲橋空中
- 萬善池橋片
- 永續

# 作品版面 參考範例



基地全長約580公尺



體育休閒區段 (約180m)

- 綠帶整理，提供完善的體育活動場域
- 周遭植栽及環境整理

綠意水景區段 (約165m)

- 新月台動線適新規劃，創造多元活動空間
- 圍牆綠籬拆除，型塑開放場域
- 設置無障礙坡道增加可及性

平台休憩區段 (約120m)

- 落實海綿城市，增設儲水槽，提升基地蓄水力
- 貫穿水道的步道，帶給使用者不同體驗與驚喜
- 蜿蜒的水道型塑出各式親水環境及多元使用模式
- 臺灣大學調整新生南路側法定機車停車格，釋放校園空間

舒活散步區段 (約115m)

- 既有人行道鋪面部分重新整理
- 順應喬木根系設置綠帶空間
- 農陳館前廣場重整
- 保留大門口至人文館之圍牆延續師生歷史記憶

緣起



近年來氣候變遷衝擊都市發展，期盼以防災蓄洪與水質為概念，友善生態為理想，營造以水圳為主體的都會親水空間，提升城市韌性，使臺北市成為一座與自然生態環境共存共榮的宜居城市。

區位



基地位於臺北市大安區新生南路東側人行邊側與臺灣水圳介縫綠地空間，主要設計範圍自自備路起，北至辛亥路口。基地面積約0.796ha。  
110年7月23日  
110年8月22日

背景與特質



原新生南路三段狹窄人行徑與校園空間由三段連續圍牆為界，阻隔校園與周邊區域之視野和活動可及性，期盼經過景觀美化與改善，聯結校園與連通通衢打街區，增加空間自明性及提升空間多元化。



本案設計概念與構思以「流動 x 綠跳島」為主軸，期盼透過各種形式的流轉，創造更多空間活動的產生，並型塑友善的溫潤打生活空間。此外，鏈結基地內外的藍綠資源，串接都市生態系統，增加多孔隙自然棲地，成就兼具人與生物的舒適生活環境。



提供動植物更好的生育地環境  
保留既有樹木位置精劃水道，營造適合生物之棲地環境，並多採用臺灣原生植物進行區域內植栽配置。








永續的材料與工法  
選擇耐候性佳之天然材料或採用回收再利用之金屬、石材、木質材料，降低環境管理成本，減少建築過程產生之碳足跡。



水資源的循環再利用  
利用重力與最少之動力輔助節水的結果，帶動水循環。



# 作品版面 參考範例

-  0-(參考樣板)2020第八屆台灣景觀大獎專輯
-  1-排版原始檔(提供PPT、AI、ID三種)
-  台灣景觀大獎專輯-版面格式說明
-  台灣景觀大獎專輯-版面格式說明
-  必讀-版面注意事項

## 獲獎作品版面

1. 請提供PDF檔案、編輯檔、排版圖片原始檔、全部文字word檔。
2. 需依照說明格式排版，如作品獲獎，將依據此篇幅，收錄於本屆景觀大獎紙本專輯，請上傳ZIP檔。
3. 請點選連結下載說明及範例資料，詳細閱讀。

<https://reurl.cc/l70LgA>



# 收復失地 / 濕地 永春陂濕地公園改善工程 Restoration of Yongchunpi Wetland Park

設計單位：經典工程顧問有限公司  
Design : Classic Landscape Design and Environmental Planning, Ltd.



1 永春陂公園、2 永春陂濕地公園面積 3.9 公頃、佔據臺北主要聚核計畫核心發展區、與林林山系緊密相連 / 3 分區管理、減少人為干預與生態環境的衝突

### 單營變濕地，百年陂塘風華再現

永春陂為四獸山麓的天然山塘，百年前曾為波高為藏穀的陂塘，經歷時代變遷、戰亂淤塞消失，戰後作為軍營使用。當軍營廢棄後，臺北市政府因空氣污染、重新檢視全市綠地系統，並考量都市防災、串聯依山拓居生態與食及恢復百年陂塘風華之故，將總價高達 389 億的住宅區用地，變立轉型為兼具防汛減災與生態教育的濕地公園，開啟臺北市都會型濕地生態環境營造新頁。

### 一、營造生活與生態共好的場域

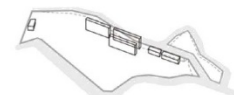
永春陂濕地公園作為信義計畫核心發展區與四獸山系間，須符合市民生活需求，並與食居作四獸山土壘系統與得育目標。依順人為活動強度與生態環境真實狀態區區，將區區分區管理，基地北側鄰城市帶環境較好，故以人為尺度的活動為主；南側鄰近四獸山，為生物出沒與棲息的場域，適合作為生態修復區；運動區與生態修復區之間則為緩衝區。

人為活動區對一般民眾開放，其餘區域則僅供生態、維護人員及相關服務課程中講課人。

地點：臺北市  
用途：因應都市發展與生態共好的濕地公園。  
面積：3.9 公頃  
業主：臺北市政府工務局大地工程處  
建築設計：經典工程顧問有限公司

參與成員：劉怡宏、劉育伶、莊明奇、任宇平、張益聰、劉丁勳、梁嘉益、張生志  
計畫經費：新台幣 3,750,000 元  
設計時間：2016 年 04 月 至 2017 年 06 月  
其他得獎：第二屆公共工程金獎優等土木類佳作、臺北市政府、工程處獎

評審評語：  
這是在北臺灣的淺水區濕地裡，透過有創意的設計，再透過時間的考驗，四年，因為有了這座公園，讓這塊濕地的生態重新活起來，引入更多生態的夥伴，在一個適合生態的場域，讓這塊濕地重新活起來，這座公園，不僅是生態的場域，也是市民休閒的場域。



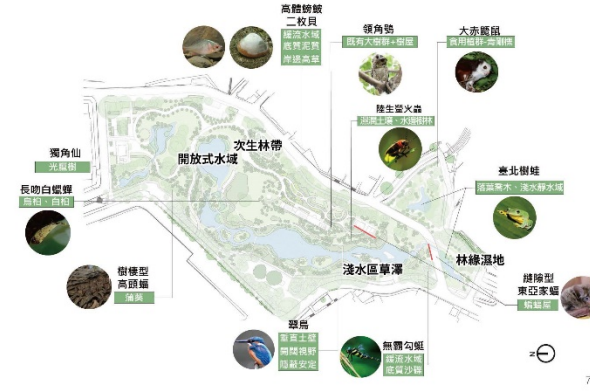
STEP 1 | 消除淤積物並改善排水系統



STEP 2 | 堆土土方支撐土壘，賦予各種生態功能



STEP 3 | 掛植各種植物，創造土壤之層



4 減少土方填植的數量，以減少碳足量 / 5 植栽可吸收碳量 / 6 宜於植栽的有策略，並與自然環境相結合 / 7 提供市民參與生態環境的場域，讓市民參與生態環境的營造

### 二、減廢與地景重建

除將營舍壁面大面積的濕泥土鋪面，且逐塊開挖時所產生之土方、磚塊面拆除所產生之營建土方數量龐大，若任意運棄，除造成運輸的能源消耗外，我們亦期望更多可與自然共生的材料，且在廢棄物的堆積過程中，社會將承受更多的環境負擔。因此，本團隊發展出不同設計手法與處理與消化廢料，降低外運的廢棄成本。

大量的廢料，破碎後填入填土土壤層下方作為排水層外，也藉此形成高低不同的土丘，則可取法自然地形、配合依山勢、山牆丘陵，將廢料堆砌成四獸山山勢，而填地挖泥之卵石、混凝土塊等，整理後融入設施，成為建築材料的一部分，如能石龍椅、卵石造型座椅、資料回收牆面，一方面可

以減少購買新材料的費用與為了生產新材料所耗費的能源；同時，廢料的展示也作為成為環境教育的一環，提醒觀者重新思考對待「廢料」的態度，轉念之間，廢料也可成為再利用的材料。

### 三、串聯生態廊與多樣性營造

#### 1. 串聯生態廊

永春陂濕地公園座落臺北藍綠帶廊，可串連四獸山、三昌陂，修補四獸山與基隆河間綠地系統。

區內上游的山溪水與知名溪水，匯入形成不同深淺的開放水域，並配合多種類的植物帶，營造「次生林帶」、「林緣濕地」、「淺水區草澤」、及「開放性水域」等多樣性環境，提供動植物友善棲息與覓食空間，發揮生物

2020 第八屆台灣景觀大獎獲獎  
2020 The 8th Taiwan Landscape Awards

獲獎作品版面  
Outstanding Award and Prize of the Year

# 獲獎作品版面 參考範例



# 注意事項 重點提醒

- 
- 所有參選作品送件資料，請自留備份，概不退還。
  - 除報名表之外，作品送件內容上請勿標示參選者之個人姓名或團體單位名稱。
  - 參選得獎作品如因後續出版物及相關之宣傳活動額外需求，將另行聯絡報名單位協助提供補充資料(如：影片、照片及編輯版面)。
-

# 常見QA

- Q1：欲報名已完工作品類別，是否有限制幾年內完工呢？  
A1：無規定完工年限，已完工作品皆可以參賽。
- Q2：如何知道是不是符合會員優惠價？  
A2：請上景觀學會網站點選，會員介紹中團體會員、機關會員及學校會員介紹頁面，即可確認優惠名單。
- Q3：後續的競賽時程，何時可以得知獲獎名單？  
A3：獲獎公告時間預計於1月底、頒獎典禮預計於3月初，實際時間請留意官網公告。



Taiwan Landscape Awards

# 歷屆台灣景觀大獎 獲獎作品



## 景觀專業怎麼看一件好作品

---

### 景觀作品(landscape project) 不等同於造景(landscaping project) 作品

景觀大獎重視參賽作品所成就的「**景觀價值**」，而不只是造景(landscaping)上的表現。審視一件作品的「**景觀價值**」可以從下列幾個面向來看，包括：

1. 這個計畫產生的背景特性以及它的發展過程
2. 計畫抱持的價值、目標、理念與著眼點
3. 環境規劃、設計、營造、維護、經營的專業品質
4. 成就的環境文化效益



## 強調恰如其分的環境設計之美

---

景觀規劃設計看待每一處基地要能敏銳掌握它的環境特質，也就是所謂

「**場所精神**」。反應在設計上，是在於多一些或少一些的拿捏，以及適地適用的材質掌握，而不是只一味追求酷炫花俏，或者賣弄形式表現。其實環境之美並不需要來自裝飾，景觀作品的價值經常展現在能夠精準掌握到環境特質之下的「**恰如其分**」之美。



## 景觀專業不是只強調硬體設施本身如何，更重要的是因為有了它而能夠如何

---

景觀環境是為使用而營造的，不論是給人或生物的居住、社交、生活、休閒等使用。所以設施與形式的本身並不是環境營造的目的，經由這些設施與形式所造就的那些活動與感受才是真正的目的。因此參賽作品不能只呈現其「物化環境」的內容，而要把設施與活動加在一起看，展現因為這些環境設施而造就的種種。那些只強調形式表現，或只專注在「物」的本身的規劃設計著眼點，大致上並不是景觀專業所讚賞的。



# 1.

## 公園綠地/公共開放空間類

優質獎 *Award of Excellence*

---

### 漢民科技創新研發中心景觀設計

業主 / 主管單位：漢民科技股份有限公司

規劃設計單位：太谷環境設計股份有限公司

( 主持人：鄭玲如、參與者：楊采晨、吳章誠、  
陳譽中、林俊明 )

施工單位：宜大景觀工程有限公司

監造單位：太谷環境設計股份有限公司



# 1.

## 公園綠地/公共開放空間類

優質獎 *Award of Excellence*

---

### 新北市土樹三鶯微笑山線環境營造工程

業主/主管單位：新北市政府觀光旅遊局

規劃設計單位：新綠主義股份有限公司

施工單位：遠耀營造有限公司

監造單位：新綠主義股份有限公司

# 1.

## 公園綠地/公共開放空間類

傑出獎 *Outstanding Awards*

---

### 天母公園改善工程

業 主 : 臺北市政府工務局公園路燈工程管理處

規 劃 設 計 單 位 : 大凡整合規劃設計有限公司

施 工 單 位 : 廣聯營造有限公司

監 造 單 位 : 大凡整合規劃設計有限公司





## 2.

# 風景遊憩類

優質獎 *Award of Excellence*

---

「觀音觀鷹」-觀音山風景區的十五年更新工程

業主 / 主管單位：交通部觀光局北海岸暨觀音山國家風景區管理處

規劃設計單位：行遠國際規劃設計股份有限公司

施工單位：廣聯營造有限公司、漢記營造工程有限公司

監造單位：行遠國際規劃設計股份有限公司

## 2. 風景遊憩類

傑出獎 *Outstanding Award*

山路共融 人旅合歡-省道台14甲線 (合歡山段)  
景觀改善工程

業主 / 主管單位：交通部公路總局第二區養護工程處

規劃設計單位：鼎昕景觀股份有限公司

施工單位：聖大營造股份有限公司、鑫成營造有限公司

監造單位：交通部公路總局第二區養護工程處埔里工務段

其他參與單位：得意國際多媒體廣告有限公司

## 2. 風景遊憩類

傑出獎暨年度大獎

*Outstanding Award and Prize of the Year*

百觀海事的地質公園- 基隆和平島公園的更新

業 主 : 交通部觀光局北海岸及觀音山國家風景區管理處

規 劃 設 計 單 位 : 行遠國際工程開發股份有限公司

施 工 單 位 : 廣聯營造有限公司、漢記營造工程有限公司、

監 造 單 位 : 和嵩營造有限公司、大闔營造股份有限公司、

台灣三菱營造股份有限公司、

圓利營造股份有限公司

行遠國際工程開發股份有限公司





### 3. 社區營造/地方創生類

優質獎 *Award of Excellence*

海口放送-雲林縣台西鄉中山路人文景觀再造計畫

業主 / 主管單位：雲林縣政府

規劃設計單位：水牛設計部落有限公司

施工單位：宇晨石材有限公司、普利園藝有限公司

其他參與單位：芄苧藝術工作室、日一寸文化事業有限公司、

鼎弘活動規劃工作室、

越界結構技師事務所、子歲文化事業有限公司、

宏得國際企業有限公司、有地股份有限公司

### 3. 社區營造/地方創生類

優質獎 *Award of Excellence*

蘭陽老屋新生命-鄉村地區的創生實踐

業主 / 主管單位：宜蘭縣政府建設處

規劃設計單位：城鄉潮間帶有限公司

其他參與單位：甄選進駐團隊(自力營造、營運單位)：

藏甜手作坊、木予田商行

屋況評估暨整修建議：恒維聯合建築師事務所



### 3. 社區營造/地方創生類

傑出獎 *Outstanding Award*

嘉義市木都2.0工作聚落

業主 / 主管單位：嘉義市政府文化局

規劃設計單位：南華大學

其他參與單位：進駐戶：十作有限公司、實式木造設計、  
福樟良材、陳建智、蘇柏文、南華大學、  
大埕建築學堂、陳賢鼎

撰寫單位：十作有限公司



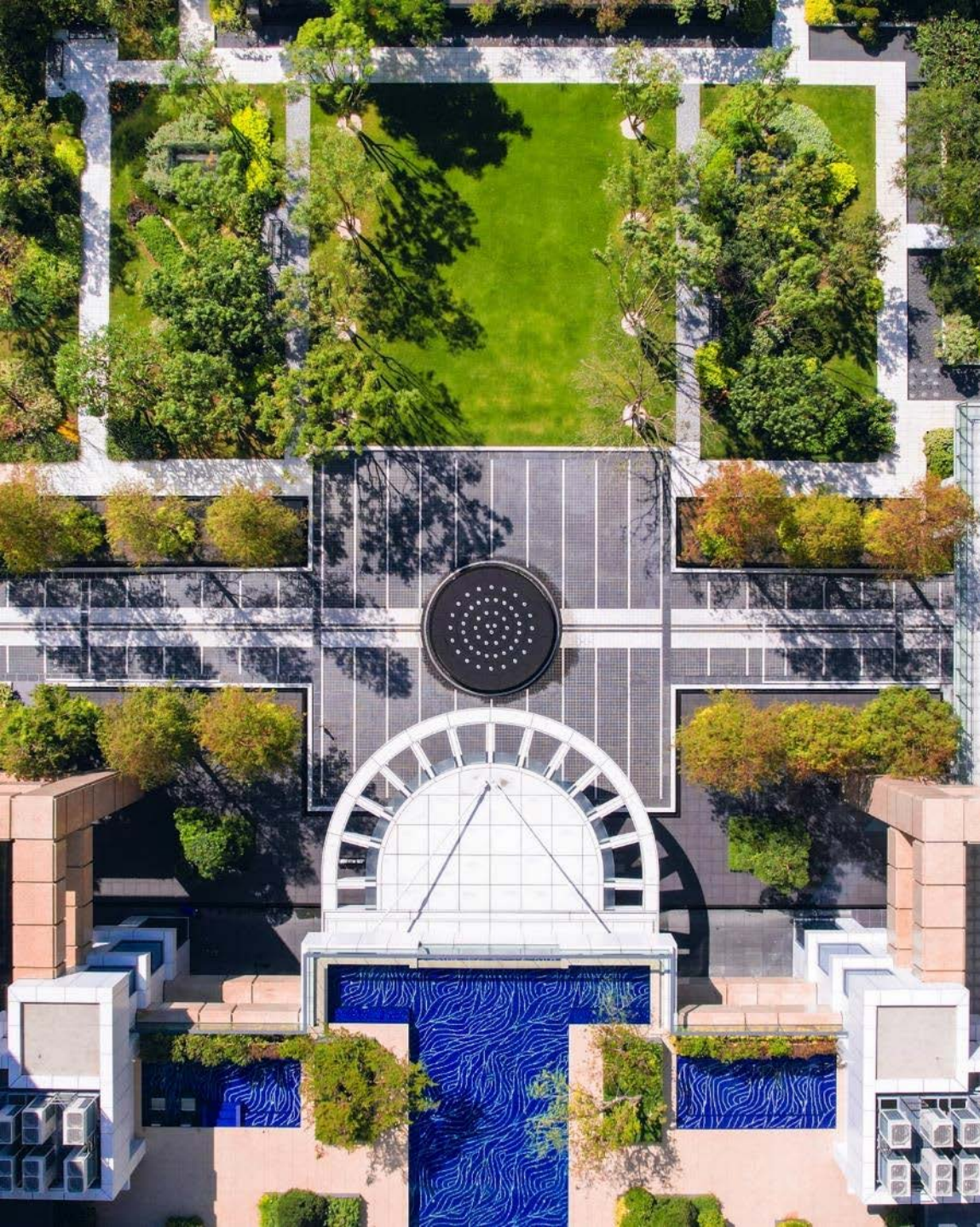
# 4.

## 住宅居住環境類

佳作 *Honorable Mention*

### 森聯摩天 41

- 業 主 : 森大開發股份有限公司
- 規 劃 設 計 單 位 : 瀚翔景觀國際股份有限公司
- 其 他 參 與 單 位 : 建築設計 : 日商丹下都市建築設計股份有限公司  
建築規劃 : 三大聯合建築師事務所  
結構設計 : 永峻工程顧問股份有限公司  
景觀工程 : 瀚智國際景觀股份有限公司  
營造工程 : 大陸工程股份有限公司  
燈光設計 : 蘭克斯股份有限公司  
帷幕顧問 : 佑捷設計工程公司



# 4.

## 住宅居住環境類

### 優質獎 *Award of Excellence*

#### 「大塊森鄰」集合住宅景觀

業主 / 主管單位：新業建設股份有限公司

規劃設計單位：台灣高野景觀規劃股份有限公司

施工單位：惟薪景觀設計工程有限公司

監造單位：台灣高野景觀規劃股份有限公司

其他參與單位：建築：居研所聯合建築師事務所

室設：清奇設計/蘇靜麒建築室內設計研究所

水景設備：悠揚股份有限公司



## 4.

# 住宅居住環境類

傑出獎 *Outstanding Award*

### 沙崙智慧綠能循環住宅園區景觀工程

業主 / 主管單位：台灣糖業股份有限公司-台南區處、  
九典聯合建築師事務所

規劃設計單位：黃苑景觀設計顧問有限公司

施工單位：豐譽營造股份有限公司

監造單位：九典聯合建築師事務所

景觀重點監造：黃苑景觀設計顧問有限公司

# 5.

## 設施環境類

### 優質獎 *Award of Excellence*

#### 礁溪國小地下停車場暨山水通學道

業主 / 主管單位：宜蘭縣政府

規劃設計單位：田中央聯合建築師事務所

施工單位：俊貿營造有限公司

監造單位：田中央聯合建築師事務所

其他參與單位：機電：宇聯工程顧問有限公司

結構：築遠工程顧問有限公司

交通：鼎漢國際工程顧問股份有限公司

水利：泊森總合環境設計股份有限公司





## 5.

### 設施環境類

優質獎 *Award of Excellence*

#### 萬和公園景觀改造工程

業主/主管單位：臺北市政府工務局公園路燈工程管理處

規劃設計單位：經典工程顧問有限公司

施工單位：頡笙營造有限公司

監造單位：經典工程顧問有限公司

# 5.

## 環境設施類

傑出獎 *Outstanding Awards*

波光粼粼水面間 漾起安農新風情

業 主 : 經濟部水利署第一河川局

規 劃 設 計 單 位 : 經濟部水利署第一河川局

施 工 單 位 : 隆盛營造有限公司

監 造 單 位 : 經濟部水利署第一河川局



# 6.

## 特殊主題類

傑出獎暨年度大獎

*Outstanding Award and Prize of the Year*

布農族佳心舊部落地景再現計畫

業 主 : 花蓮縣文化局

規 劃 設 計 單 位 : 澤潤規劃設計顧問有限公司

施 工 單 位 : 花蓮縣卓溪鄉布農族佳心舊部落  
Istasipal 家族與族人工團



# 6.

## 特殊主題類

### 傑出獎 *Outstanding Award*

#### 石門區嵩山社區水梯田復育工程

業主 / 主管單位：行政院農業委員會水土保持局臺北分局

規劃設計單位：艾力肯創意生活有限公司

施工單位：富國營造有限公司

監造單位：艾力肯創意生活有限公司

其他參與單位：生態檢核、監測團隊：景澤創意有限公司

完工後移交維護管理單位：嵩山社區發展協會







## 6. 特殊主題類

傑出獎 *Outstanding Award*

### 三貂嶺生態友善隧道-THE DARK LINE 時空暗線

業主 / 主管單位：新北市政府新建工程處

規劃設計單位：達觀規劃設計顧問有限公司、  
昱盛工程顧問有限公司、

MICHELE&MIQUEL米及米設計顧問有限公司

施工單位：稻田營造有限公司

監造單位：達觀規劃設計顧問有限公司、  
昱盛工程顧問有限公司

# 7.

## 環境規劃類

優質獎 *Award of Excellence*

「河海中繼站·水森華興池」公園之生態綠化與  
設施活化景觀營造

業主 / 主管單位：桃園市政府工務局

規劃設計單位：青境工程顧問有限公司、

施工單位：許惠渝建築師事務所

監造單位：富石營造有限公司

青境工程顧問有限公司

# 7.

## 環境規劃類

傑出獎 *Outstanding Award*

---

臺北市都市排水環境營造規劃工作

業主 / 主管單位：臺北市政府工務局水利工程處

規劃設計單位：經典工程顧問有限公司



# 7.

## 環境規劃類

傑出獎 *Outstanding Award*

臺中美樂地計畫-美好生活映臺中

業主 / 主管單位：臺中市政府建設局

規劃設計單位：朝陽科技大學

2023 第十一屆台灣景觀大獎



第十一屆台灣景觀大獎  
徵件辦法公告

即日起至2023年11月13日(星期一)17:00止

## 「2023第十一屆台灣景觀大獎」 徵選辦法

官方網站

